

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: оркестровые струнные инструменты

Квалификация: Артист, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 а. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024
2024-2025
№ 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе


/ С.Б. Багланов

Начальник учебно-методического управления


/ Т.Б. Пархоменко

Директор музыкального училища


/ Н.И. Еналичева



Индекс	Наименование	Семестр 1					Семестр 2					Итого за курс								
		Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	Академических часов				Неделя		
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 16 1/2 Э-1	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 21 1/2 Э-2	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 38 Э: 3	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		882	594	184	410	288		1152	774	238	536	378		2034	1368	422	946	666		
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3а К(3)	264	176	76	100	88	3а ЗАО(3) К(3)	330	220	94	126	110	3а(2) ЗАО(3) К(6)	594	396	170	226	198	
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8	К	32	22	8	14	10	К	56	38	12	26	18	
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16	К	30	20	6	14	10	К	78	52	15	37	26	
ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8	ЗАО К	60	40	10	30	20	ЗАО К	84	56	13	43	28	
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8	К	30	20	10	10	10	К	54	36	18	18	18	
ОУП.07.	Естествознание	К	48	32	32		16	ЗАО	60	40	40		20	ЗАО К	108	72	72		36	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16	ЗАО	58	38	20	18	20	ЗАО К	106	70	40	30	36	
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16	За	60	40		40	20	За(2)	108	72		72	36	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	240	160	91	69	80	Эк(3) К	300	200	122	78	100	Эк(4) К(3)	540	360	213	147	180	
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16	К	60	40	18	22	20	К	108	72	32	40	36	
ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32	Эк	120	80	64	16	40	Эк К	216	144	108	36	72	
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8	Эк	30	20	10	10	10	Эк К	54	36	18	18	18	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24	Эк	90	60	30	30	30	Эк(2)	162	108	55	53	54	
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16	ЗАО	64	42		42	22	ЗАО	112	74		74	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЗАО	48	32	17	15	16	Эк	64	42	22	20	22	Эк ЗАО	112	74	39	35	38	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ЗАО	216	144		144	72	Эк ЗАО(2) К	273	187		187	86	Эк ЗАО(3) К	489	331		331	158	
МДК.01.01	Специальный инструмент	ЗАО	72	48		48	24	Эк	114	82		82	32	Эк ЗАО	186	130		130	56	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		96	64		64	32	ЗАО	96	63		63	33	ЗАО	192	127		127	65	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8	К	30	21		21	9	К	54	37		37	17	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		24	16		16	8		33	21		21	12		57	37		37	20	
ПМ.01	Исполнительская практика		18	18		18		ЗАО	18	18		18		ЗАО	36	36		36		
УП.00	Учебная практика		48	32		32	16		103	65		65	38		151	97		97	54	
УП.01	Оркестр		48	32		32	16		103	65		65	38		151	97		97	54	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		Эк ЗАО(2) К(5)					Эк(5) ЗАО(6) К(5)					Эк(6) ЗАО(8) К(10)								
КАНИКУЛЫ				2		9				9				11						

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 2	Семестр 4					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Итого за курс					Неделя ТО: 38 Э: 4
			Академических часов						Академических часов						Академических часов					
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ОУЛ.00	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80	300	200	75	125	100	540	360	128	232	180			
ОУЛ.01.	Русский язык		24	16	5	11	8	Эк	30	20	5	15	10	Эк	54	36	10	26	18	
ОУЛ.02.	Литература		24	16	5	11	8	Эк	30	20	5	15	10	Эк	54	36	10	26	18	
ОУЛ.03.	Родная литература		24	16	5	11	8	За	30	20	5	15	10	За	54	36	10	26	18	
ОУЛ.04.	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16	ЗаО К	60	40	10	30	20	ЗаО К	108	72	16	56	36	
ОУЛ.05.	Общественные науки							ЗаО	60	40	30	10	20	ЗаО	60	40	30	10	20	
ОУЛ.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16						Эк	48	32	16	16	16		
ОУЛ.08.	Астрономия	К	24	16	16		8	ЗаО	30	20	20	10	ЗаО К	54	36	36		18		
ОУЛ.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	За ЗаО	108	72	72	36		
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	К	120	80	38	42	40	Эк ЗаО К	150	100	48	52	50	Эк ЗаО К	270	180	86	94	90	
ПУЛ.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16	ЗаО	60	40	18	22	20	ЗаО	108	72	32	40	36	
ПУЛ.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24	Эк	90	60	30	30	30	Эк К	162	108	54	54	54	
ОГЭС.02	История	Эк	59	48	34	14	11						Эк	59	48	34	14	11		
ОП.02	Сольфеджио		50	32		32	18	Эк	60	40		40	20	Эк	110	72	72	38		
ОП.04	Гармония		50	32	16	16	18	К	60	40	19	21	20	К	110	72	35	37	38	
ОП.08	Дирижирование								30	20	8	12	10		30	20	8	12	10	
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк К	247	160		160	87	Эк ЗаО(2) К(2)	240	160		160	80	Эк(2) ЗаО(2) К(3)	487	320		320	167	
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	79	48		48	31	Эк	90	60		60	30	Эк(2)	169	108		108	61	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	К	120	80		80	40	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО К	180	120		120	60	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8	К	30	20		20	10	К	54	36		36	18	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		24	16		16	8	К	60	40		40	20	К	84	56		56	28	
ПМ.01	Исполнительская практика		12	12		12		ЗаО	48	48		48		ЗаО	60	60		60		
ПМ.02	Педагогическая Деятельность		72	48		16	32	24	ЗаО	120	80	22	58	40	ЗаО	192	128		38	64
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32		16	16	16		60	40	22	18	20		108	72		38	34
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		24	16		16	8			60	40		40	20		84	56		56	28
ПМ.02.01	Педагогическая практика		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12		
УП.00	Учебная практика		26	16		16	10			120	80		80	40		146	96		96	50
УП.01	Оркестр		26	16		16	10			120	80		80	40		146	96		96	50
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ КАНИКУЛЫ			Эк(3) К(4)					2	Эк(5) За ЗаО(7) К(3)					8	Эк(8) За ЗаО(7) К(7)					10

Индекс	Наименование	Семестр 5						Семестр 6						Итого за курс								
		Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			882	594	162	432	288	ТО: 16 1/2 3-2		1152	774	155	619	378	ТО: 21 1/2 3-2		2034	1368	317	1051	666	ТО: 38 3: 4
ПЛУ.00	Профильные учебные предметы	Зао	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30		Эк Зао	162	108	78	30	54	
ПЛУ.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Зао	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30		Эк Зао	162	108	78	30	54	
ОГСЭ.01	Основы философии	Зао	59	48	36	12	11									Зао	59	48	36	12	11	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12		Зао	27	20	5	15	7		Зао	71	52	11	41	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32		За	80	40		40	40		За(2)	144	72		72	72	
ОП.02	Сольфеджио	К	49	32		32	17		Зао К	60	40		40	20		Зао К	109	72		72	37	
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16		К	60	40	19	21	20		Эк К	108	72	35	37	36	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8		К	30	20	10	10	10		К	54	36	19	17	18	
ОП.08	Дирижирование		24	16	2	14	8		Зао	30	20	4	16	10		Зао	54	36	6	30	18	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк(2)	192	128	26	102	64		Эк(2) Зао К(2)	402	276	41	235	126		Эк(4) Зао К(2)	594	404	67	337	190	
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24		Эк	110	74		74	36		Эк(2)	182	122		122	60	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс		48	32		32	16		Эк	112	82		82	30		Эк	160	114		114	46	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями								К	30	20		20	10		К	30	20		20	10	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8			30	20		20	10		Эк	54	36		36	18	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		48	32	26	6	16		К	120	80	41	39	40		К	168	112	67	45	56	
<i>ПМ.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>		12	12		12			Зао	12	12		12			Зао	24	24		24		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		120	80	31	49	40		Эк(2) Зао	150	100	34	66	50		Эк(2) Зао	270	180	65	115	90	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		72	48	31	17	24		Эк	90	60	34	26	30		Эк	162	108	65	43	54	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32		32	16		Эк	60	40		40	20		Эк	108	72		72	36	
<i>ПМ.02.01</i>	<i>Педагогическая практика</i>		6	6		6			Зао	6	6		6			Зао	12	12		12		
УП.00	Учебная практика	К(2)	168	112		112	56		Зао	205	140		140	65		Зао К(2)	373	252		252	121	
УП.01	Оркестр	К	144	96		96	48		Зао	175	120		120	55		Зао К	319	216		216	103	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	К	24	16		16	8			30	20		20	10		К	54	36		36	18	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		Эк(3) Зао(2) К(3)						Эк(5) Зао(6) К(4)						Эк(8) Зао(8) К(7)						10		
КАНИКУЛЫ																						

Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс									
		Контроль					Неделя Э: 1	Контроль					Неделя Э: 1	Контроль					Неделя Э: 2												
		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ							ТО: 17																		ТО: 35						
ОГСЭ.03	Психология общения	За	59	48	48	11		Зао	52	38	8	30	14	За	59	48	48	11													
ОГСЭ.04	Иностранный язык		22	16	3	6		Зао						Зао	74	54	11	43	20												
ОГСЭ.05	Физическая культура	Зао	64	32		32		Зао						Зао	64	32		32	32												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	18	24	Эк	81	58	38	20	23	Эк К	153	106	68	38	47												
ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32	16	Зао К	54	36		36	18	Зао К	102	68		68	34												
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16	Эк						Эк	48	32	16	16	16												
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	15	17	16	Зао К	54	36	18	18	18	Зао К	102	68	33	35	34												
ОП.06	Музыкальная информатика							За	54	36	10	26	18	За	54	36	10	26	18												
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Зао	48	32	20	12	16	Зао						Зао	48	32	20	12	16												
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк Зао	168	112		56		Эк(2) Зао(2) К	176	120	26	94	56	Эк(3) Зао(3) К	344	232	26	206	112												
МДК.01.01	Специальный инструмент		72	48		24		Зао	40	34		34	6	Зао	112	82		82	30												
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс		48	32		16		К	82	50		50	32	К	130	82		82	48												
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	Зао	24	16		8		Зао						Зао	24	16		16	8												
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		8		Эк						Эк	24	16		16	8												
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов							Эк	54	36	26	10	18	Эк	54	36	26	10	18												
ПЛ.01	Исполнительская практика		12	12		12		Зао	12	12		12		Зао	24	24		24													
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю							Эк						Эк																	
ПМ.02	Педагогическая деятельность		96	64	15	49	32	Эк Зао(3)	228	144	70	74	84	Эк Зао(3)	324	208	85	123	116												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	16		Зао	57	36	36		21	Зао	105	68	51	17	37												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32		16		Зао	171	108	34	74	63	Зао	219	140	34	106	79												
ПЛ.02.01	Педагогическая практика		6	6		6		Зао	6	6		6		Зао	12	12		12													
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю							Эк						Эк																	
УП.00	Учебная практика	К	191	128		63		Зао(2)	219	144	144	75		Зао(2) К	410	272		272	138												
УП.01	Оркестр	К	143	96		47		Зао	162	108	108	54		Зао К	305	204		204	101												
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		48	32		16		Зао	57	36	36	21		Зао	105	68		68	37												
ДЛП	Производственная практика (преддипломная)		18	18		18		Зао	18	18		18		Зао	36	36		36													
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		Эк(2) Зао(2) К(4)										Эк(4) Зао(11) К										Эк(6) За(2) Зао(13) К(5)									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																													
ПИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы								144	144		144			144	144		144							3						
ПИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)								36	36		36			36	36		36							1						
ПИА.03	Государственные экзамены								72	72		72			72	72		72							2						
КАНИКУЛЫ																															
		2										2										2									

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	-
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОК11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЛ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУЛ.00	Обязательные учебные предметы	ОК10; ОК11; ОК12
ОУЛ.01.	Русский язык	ОК10
ОУЛ.02.	Литература	ОК10
ОУЛ.03.	Родная литература	ОК10
ОУЛ.04.	Иностранный язык	ОК10
ОУЛ.05.	Обществознание	ОК10; ОК11; ОК12
ОУЛ.06.	Математика	ОК10
ОУЛ.07.	Естествознание	ОК10
ОУЛ.08.	Астрономия	ОК10
ОУЛ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10
ОУЛ.10.	Физическая культура	ОК10
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	ОК10; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.01.	История мировой культуры	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.02.	История	ОК10; ОК11
ПУЛ.03.	Народная музыкальная культура	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУЛ.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК11
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
Л.00	Профессиональный учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.08	Дирижирование	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.7
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.04	Долгоинструльный инструмент-фортепиано	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментаведение, изучение родственных инструментов	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПП.01	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПП.02.01	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
УП.01	Оркестр	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
О1(Г)	Ансамблевое исполнительство (государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
О2(Г)	Педагогическая деятельность (государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК12; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные инструменты) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения инструментов; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования; общеобразовательных организациях; профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников: Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки поочной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель, производственная практика (преддипломная) - 1 неделя. Промежуточная аттестация 13 недель. Государственная (итоговая) аттестация 4 недели. Каникулярное время 33 недели. Занятия продолжительностью 45 минут группируются парами, между уроками внутри пары перерыва нет, между парами перерыв 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределительно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по оркестру (УП. 01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка. Учебная практика по педагогической работе (УП. 02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится распределительно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится распределительно на 1-3 курсах (4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных

программах, в том числе проводимых учебным заведением). Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре – ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессionalным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объёмы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новой дисциплины (ОП.08 Дирижирование). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.